

Textiel Plus Festival 2019

Na het eerste grote succes in 2018 van de Handwerk- en Quiltdagen in de Brabanthallen van Den Bosch, kwam er dit jaar een vervolg onder een nieuwe naam: Het Textiel Plus Festival. Dit textielfestival is breder dan quilten en patchwork alleen. Voor veel mensen weer heerlijk genieten en je ogen uitkijken, lezingen bijwonen, stoffen verven, lekker shoppen, werken met vilt, wol, stoffen en andere 'textiel-achtige' materialen. Verder de vele schitterende exposities van de textielkunstenaars bekijken. Kortom, er was tijd te kort. Graag willen wij op deze pagina's zoveel mogelijk van de verschillende onderdelen laten zien, dus nog even nagenieten!

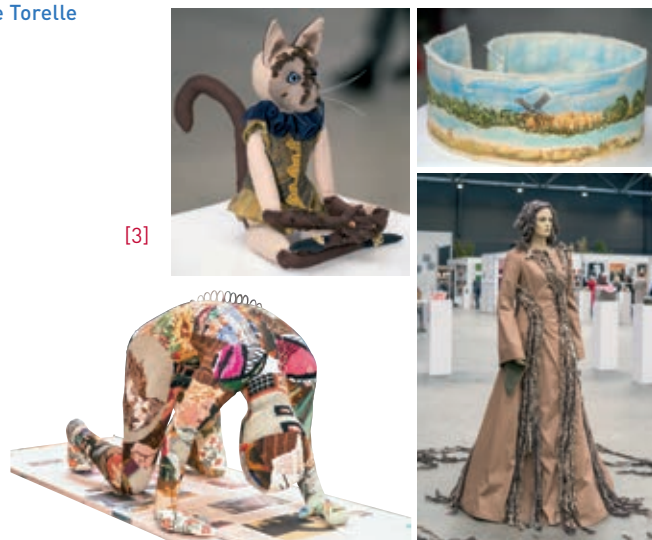
[HARRY EN YVON ROELANDS]



[2]
Isabelle Torelle

Al bij binnenkomst van de vernieuwde enorme hal met glazen dak werden we verrast met een grote blikvanger van Isabelle Torelle, een exotisch weefwerk bestaande uit drie [akoestische] panelen [foto 1 en 2]. Daarna langs de verschillende winkels [foto 3], via het TextielDoeplein, richting het Textiel Plein [foto 4], waar de verschillende textielkunstenaars exposeerden.

Op het TextielDoeplein presenteerden de verschillende textielverenigingen zichzelf. De kostuumvereniging, LOKK, Merkwaardig, het Verfcollectief, Viltkontakgroep, Weefnetwerk en uiteraard het Quiltersgilde [foto 5].



[3]

[4]



[1] Isabelle Torelle



[5]

Op weg naar het Textiel Festival Leiden 13-16 mei 2020, werken de verschillende textielverenigingen aan een kunstproject. Het Quiltersgilde werkt samen met kunstnares Fleur van den Berg aan engelen vleugels [foto 6]. Veel bezoekers hadden thuis zelfgemaakte vleugels gemaakt. Deze werden met veel trots ingeleverd bij de stand van het Quiltersgilde [foto 7]. Het aantal ingeleverde engelen vleugels ging ruim over de 100, zodat het streefaantal van 500 heel dichtbij kwam. Voor dit festival waren twee wedstrijden uitgeschreven, textiel-breed [TXP] en een quiltwedstrijd.



[6] Gerie Lammers demonstreert



[7] Ingeleverde vleugels

Textiel Plus Festival



Er waren 20 inzendingen voor de quiltwedstrijd met als thema Festival. De publiekswinnaar was Berta Selten met 'De spinnenfamilie' [foto 8], de jurywinnaar waren Rita Dijkstra met 'Party girls' [foto 9] en Rina Moonen met 'Ballonen ophalen' [foto 10]. Tot slot ging de eervolle vermelding naar Rita Haverkort met 'Zeven zussen klaar voor het feest' [foto 11].

Voor de Textiel Plus Wedstrijd 2019 waren er meer inzendingen dan verwacht. Hieruit werden 78 kunstwerken geselecteerd voor de wedstrijd. De publiekswinnaar Anne van der Pas met 'Fantasiewezens in ' kreeg 220 stemmen [foto 12], de winnaar van de vakjury was Hannah Mai met 'the Emotional Artist' [foto 13], verder waren er twee eervolle vermeldingen voor Hanneke van Broekhoven met 'ik ben er voor je' [foto 14] en Tineke Puyenbroek met 'ons kleurrijk dagje uit' [foto 15].

Een speciale plek was er ingericht door Jeltje van Essen voor Jane Stickle met drie verschillende versies van de beroemde Dear Jane Quilt [foto 16, 17 en 18].



[8]
De spinnenfamilie
✂ Berta Selten



[9] Party girls ✂ Rita Dijkstra



[10] Ballonen ophalen
✂ Rina Moonen



[11] Zeven zussen klaar voor het feest, ✂ Rita Haverkort



[14] Ik ben er voor je ✂ Hanneke van Broekhoven



[12] Fantasiewezens in blauw
✂ Anne van der Pas



[13] The Emotional Artist
✂ Hannah Mai



[15] Ons kleurrijk dagje uit ✂ Tineke Puyenbroek



[16]
Jane Stickle
✂ Jeltje van Essen



[17] Follow your dreams II
✂ Agnes Ostendorf



[18] Share Jane ✂ Agnes Ostendorf



[19] Werk uit groep 'Freemotion'

Freemotion is een groep enthousiastelingen die als basis voor beeldend werk, textiel gebruiken. De diverse leden van de groep exposeren zelfstandig of in groepen [foto 19].

Het Verfcollectief bestaat uit zes textielkunstenaars, één gezamenlijke passie, kleur op textiel en de opgedane kennis delen zij graag met anderen [foto 20].

Corrine Zambeek, ook lid van het Verfcollectief, was een van de deelnemers die een workshop/lezing verzorgde. Thema 'art in progress'. Ze gaf een uitleg hoe haar quilts/textiel kunstwerken tot stand komen. [foto 21 en 22].



[20]



[21] ✂ Corrine Zambeek



[22] ✂ Corrine Zambeek



Textiel Plus Festival

Ook Rita Dijkstra gaf een 'show en tell' van haar werken [foto 23 en 24].

Ook willen wij je foto's van het werk van Mary Poppelier niet onthouden [foto 25 en 26].

Tot slot...het is geen patchwork... en toch heeft het er veel van weg...de lederen jurken van Trudy de Kreek [foto 27 en 28].

Dit was zomaar een greep uit de vele foto's van de vele deelnemers aan dit festival, misschien een reden voor u om volgend jaar zelf een bezoek te brengen? ←



[23]

✂ Rita Dijkstra



[24]

✂ Rita Dijkstra



[25]

Carice
✂ Mary
Poppelier

[26] Zon opkomst ✂ Mary Poppelier



[27]

Zwart wit jurk
✂ Trudy de Kreek

[28]

Kruissteekpatroon
✂ Trudy de Kreek